

Nel giardino di Francesco

M. e T.:
Ambrosini L.
Berardi A.
Ficca Palmieri B.

Nell'amore di Gesù, Francesco è un maestro. Ci suggerisce:
il tuo cuore può diventare come un giardino, dove la viola
mi ricorda l'umiltà, il tulipano mi ispira il sacrificio,
il giglio mi parla di purezza, la rosa mi canta l'amore,
la margherita mi addita la semplicità.

Moderato $\text{♩} = 108$

Re *Rit.*

The musical score is written for a single voice in G major (one sharp) and common time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 108 beats per minute. The first staff has a 'Re' above the first note and a 'Rit.' marking above the first measure. The lyrics are: 'Fran - ce - sco in - se - gna - ci ad a - mar Ge - sù, e a'. The second staff has 'La7' above the first note, 'Mi-' above the second note, 'La' above the third note, and 'Re' above the fourth note. The lyrics are: 'far del no - stro cuo - re un giar - di - no, do - ve i fio - ri so - no le vir - tú.'. The third staff has a first ending bracket labeled '1.2.3.4.5.' above the first measure. The lyrics are: '1) Vuoi ve - ni - re an - che tu con me? Ti par - te - rò nel mio giar -'. The fourth staff has 'La' above the first note, 'Re' above the second note, 'Sol' above the third note, and 'La Re' above the fourth note. The tempo marking 'Liberamente' is placed above the staff. The lyrics are: 'di - no, A qua - le fio - re vuoi so - mi - glia - re tú? la vio - la è l'u - mil -'. The fifth staff has 'La' above the first note, 'Coda' above the second note, 'Re' above the third note, and 'La' above the fourth note. The lyrics are: 'a tempo tá: im - pa - ra da lei. so - no le vir - tú.'. There are also markings 'Dal' and 'ultima volta fino al' above the staff.

Fran - ce - sco in - se - gna - ci ad a - mar Ge - sù, e a
far del no - stro cuo - re un giar - di - no, do - ve i fio - ri so - no le vir - tú.
1) Vuoi ve - ni - re an - che tu con me? Ti par - te - rò nel mio giar -
di - no, A qua - le fio - re vuoi so - mi - glia - re tú? la vio - la è l'u - mil -
a tempo tá: im - pa - ra da lei. so - no le vir - tú.

R - Francesco, insegnaci ad amar Gesù,
e far del nostro cuore un giardino,
dove i fiori sono le virtù.

- 1 - Vuoi venire anche tu con me?
Ti porterò nel mio giardino.
A quale fiore vuoi somigliare tu?
La viola è l'umiltà:
impara da lei. R.
- 2 - ... Il tulipano è il sacrificio:
impara da lui. R.
- 3 - ... Il giglio è la purezza:
impara da lui. R.
- 4 - ... La rosa è l'amore:
impara da lei. R.
- 5 - ... La margherita è la semplicità:
impara da lei. R.